

BORGOTARO

ITALIAN MOSAIC CRAFT



In Borgotaro, nestled in the Parma hills, our mosaics originate from a deep ceramic tradition enriched by advanced techniques like double and triple loading. Pigmented powders add chromatic depth, and tiles are placed using a glue-dot method to ensure perfect alignment. Every detail shows artisanal craftsmanship. Our mosaics come from a short and transparent supply chain, with electric kilns, renewable energy, and carefully selected materials to minimize environmental impact. We operate like a traditional workshop — but with top-tier industrial standards. Each mosaic is more than just decoration: it's a surface that tells the story of our land and our vision.

Tra le colline di Borgotaro, i nostri mosaici prendono forma da una cultura ceramica profonda, combinata a tecnologie evolute come il doppio e triplo caricamento. Le polveri usate donano profondità cromatica e le tessere vengono posate con punto colla per garantire perfezione millimetrica. Ogni dettaglio riflette una cura artigianale. I nostri mosaici sono il risultato di una filiera corta e trasparente, con forni elettrici, energia rinnovabile e materiali selezionati per il minimo impatto ambientale. Lavoriamo come in una bottega, ma con standard produttivi di eccellenza. Ogni mosaico non è solo una decorazione, è una superficie che racconta la nostra terra e la nostra visione.



Our factory



Every mosaic we create is born from knowledge passed down through time, refined with cutting-edge technologies to achieve unique chromatic depths that enhance shades, giving colors intensity. We grew up just beyond the great ceramic district, breathing in its know-how, absorbing its experience and passion. We are in Borgotaro, a village nestled in the hills of Parma, where nature meets authentic artisanal tradition. A place rich in history and craftsmanship, far from large industrial districts, yet deeply connected to a culture of quality and beauty. For us, simplicity is the most difficult goal, and behind every detail there is meticulous care: textures, finishes, colors. Every mosaic is the result of research, innovation, and design. Geometries, colors, and details come together to create timeless surfaces, where technology and creativity merge in perfect balance. Each tile is the result of a perfect balance between tradition and technology, between artisanal gesture and digital innovation: we use powdered pigments, not liquid glazes, to achieve unique chromatic depths and offer an infinite range of combinations. And we do not forget that our production is sustainable: we use electric kilns and have installed photovoltaic panels, reducing environmental impact without compromising quality. Terratinta Group transforms ceramics into an aesthetic language, with collections designed to endure and leave a mark.

Ogni mosaico che realizziamo nasce da un sapere tramandato nel tempo, affinato con tecnologie d'avanguardia per raggiungere profondità cromatiche uniche che esaltano le sfumature, donando ai colori intensità. Siamo cresciuti appena al di là del grande distretto della ceramica, respirandone il know-how, assorbendone l'esperienza e la passione. Siamo a Borgotaro, un borgo immerso nelle colline parmensi, dove la natura incontra una tradizione artigianale autentica. Un luogo ricco di storia e saper fare, lontano dai grandi distretti industriali, ma profondamente legato alla cultura della qualità e della bellezza. Per noi, la semplicità è il traguardo più difficile, e dietro ogni dettaglio c'è una cura meticolosa: texture, finiture, cromie. Ogni mosaico è il risultato di ricerca, innovazione e design. Geometrie, colori e dettagli si uniscono per creare superfici senza tempo, dove tecnologia e creatività si fondono in perfetto equilibrio. Ogni tessera è il risultato di un equilibrio perfetto tra tradizione e tecnologia, tra gesto artigianale e innovazione digitale: utilizziamo colori in polvere, non smalti liquidi, per ottenere profondità cromatiche uniche e offrire un'infinità di combinazioni. E non dimentichiamo che la nostra produzione è sostenibile: utilizziamo forni elettrici e abbiamo installato pannelli fotovoltaici, riducendo l'impatto ambientale senza compromettere la qualità. Terratinta Group trasforma la ceramica in un linguaggio estetico, con collezioni pensate per durare e lasciare il segno.

INSTALLATION GUIDELINES

THE NATURE OF THE PRODUCT

Fuse, Hexa, Stick, and Mini Stick mosaics are produced through an artisanal process that enhances material, craftsmanship and variation as distinctive design elements. Small dimensional differences, slight curvatures and surface variations are intrinsic characteristics of the product, not defects, and are what make these mosaics unique compared to standard industrial products.

Mounting system

The mosaics are supplied mesh-mounted with a glue-dot system, designed to support installation while respecting the artisanal nature of the product.

For this reason:

- careful manual installation is required
- rigid or mechanical staggered installation is not recommended
- final alignment must always be adjusted during installation.

Recommended installation guidelines

- installation by experienced installers
- use of high-quality cement-based adhesives
- manual adjustment of individual pieces during installation
- respect of curing times before grouting

Grouting: a key element of the final result

Grout selection is an integral part of the aesthetic result. To enhance the mosaic and achieve a harmonious surface, the use of tone-on-tone grout is strongly recommended.

LA NATURA DEL PRODOTTO

I mosaici Fuse, Hexa, Stick e Mini Stick sono realizzati secondo un processo artigianale che valorizza la materia, la manualità e la variazione come elementi distintivi del progetto. Piccole differenze dimensionali, lievi curvature e variazioni superficiali sono caratteristiche intrinseche del prodotto, non difetti, e rappresentano ciò che rende questi mosaici unici rispetto a prodotti industriali standardizzati.

Sistema di montaggio

I mosaici sono forniti su rete con sistema punto colla, una soluzione studiata per facilitare la posa e allo stesso tempo rispettare la natura artigianale del prodotto. Per questo motivo:

- *è richiesta posa manuale attenta, elemento per elemento*
- *non è consigliata una posa "a correre" rigida o meccanica*
- *l'allineamento finale va sempre controllato e corretto in fase di posa*

Indicazioni di posa consigliate

- *posa da eseguirsi da parte di posatori esperti*
- *utilizzo di collanti cementizi di alta qualità*
- *regolazione manuale dei singoli elementi durante la posa*
- *rispetto dei tempi di asciugatura prima della stuccatura*

Stuccatura: un elemento chiave del risultato finale

La scelta dello stucco è parte integrante del progetto estetico. Per valorizzare al meglio il mosaico e ottenere un risultato armonico, è fortemente consigliato l'utilizzo di stucchi tono su tono.

IMPORTANT – INSTALLATION NOTICE

This is a glue-dot mounted mosaic product. Dimensional tolerances, slight misalignments and non-perfect repeatability of the tiles are an inherent part of the production process and of the product's nature. This product cannot be compared to industrial pre-cut tiles. Skilled, non-mechanical installation is required, with possible manual repositioning of individual tiles during installation. The use of tone-on-tone grout is strongly recommended. Installation implies acceptance of the material.

IMPORTANTE – ISTRUZIONI DI POSA

Prodotto mosaico montato a punto colla. Le tolleranze dimensionali, le leggere variazioni di allineamento e la non perfetta ripetitività degli elementi sono parte integrante della tipologia produttiva. Il prodotto non è assimilabile a piastrelle industriali pre-tagliate. È richiesta una posa esperta e non meccanica, con eventuale riposizionamento delle singole tessere. È fortemente consigliato l'utilizzo di stucco tono su tono. La posa implica l'accettazione del materiale.

TECHNICAL COLLABORATION WITH KERAKOLL

In collaboration with Kerakoll, a Benefit Company certified B Corp and partner of the B Local Modena project, resin-cement based grouts Fugabella Color have been identified to match our mosaics chromatically.

These combinations:

- enhance the final aesthetic effect
 - reduce visual contrast between tile and joint
 - respect the artisanal nature of the product
- ⇒ These recommendations apply to the entire Borgotaro mosaic range: Hexa, Stick, and Mini Stick.

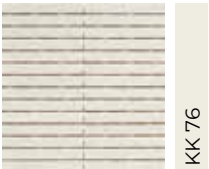
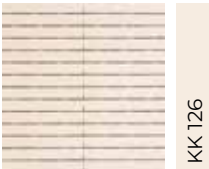
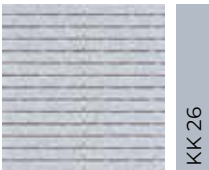
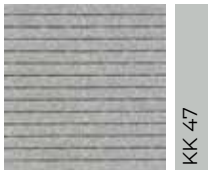
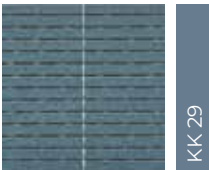
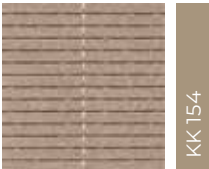
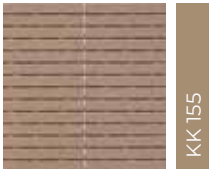
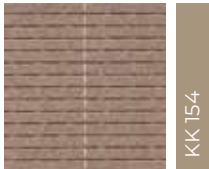
COLLABORAZIONE TECNICA CON KERAKOLL

In collaborazione con Kerakoll, Società Benefit certificata B Corp e partner del progetto B Local Modena, sono stati individuati stucchi resina-cemento Fugabella Color abbinati cromaticamente ai nostri mosaici.

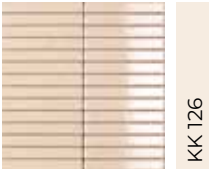
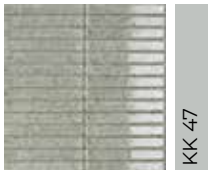
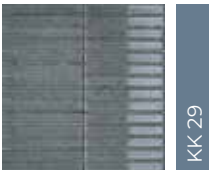
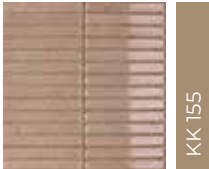
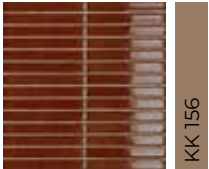
Queste combinazioni:

- migliorano l'effetto finale
 - riducono il contrasto visivo tra mosaico e fuga
 - rispettano la natura artigianale del prodotto
- ⇒ Le stesse indicazioni valgono per tutta la gamma mosaici Borgotaro: Hexa, Stick e Mini Stick.

Fuse matt

Limestone		KK 2	Olivine		KK 4	Kaolin		KK 6	Feldspar		KK 76	Quartz		KK 126
Shale		KK 26	Serpentine		KK 47	Flint		KK 47	Jasper		KK 157	Slate		KK 29
Porphyry		KK 154	Sienna		KK 155	Sandstone		KK 154	Umber		KK 93	Oxide		KK 158

Fuse glossy

Limestone		KK 2	Olivine		KK 47	Kaolin		KK 68	Feldspar		KK 76	Quartz		KK 126
Shale		KK 26	Serpentine		KK 47	Flint		KK 47	Jasper		KK 68	Slate		KK 29
Porphyry		KK 81	Sienna		KK 155	Sandstone		KK 154	Umber		KK 156	Oxide		KK 158

THE VALUE OF DETAIL

Glue-dot system: control and performance in wet areas

The glue-dot system allows greater flexibility compared to traditional mesh-mounted mosaics.

- adapts easily to surfaces
- enables manual adjustment of individual tiles
- avoids excessive rigidity during installation
- enhances the artisanal nature of the product

Additionally, the absence of a continuous mesh makes it particularly suitable for wet areas:

- adhesive bonds directly to each individual tile
- no intermediate layer between substrate and material
- improved long-term adhesion performance

The result is a more precise, natural and technically reliable installation.

APPLICATION VERSATILITY: WALLS AND FLOORS

Fuse, Stick, Hexa and Mini Stick are designed for both wall and floor applications, including residential and light commercial environments.

- material continuity across surfaces
- suitable for medium-traffic areas
- high design flexibility

A solution combining aesthetics and performance.

Glossy finish: aesthetics and durability

The glossy finish is achieved through a process using pressed crystalline powder fired at high temperature.

- compact and resistant surface
- long-term stability
- suitable also for floor applications

A decorative finish with strong technical performance.

Punto colla: controllo e performance anche nelle zone bagnate

Il sistema glue-dot consente una maggiore libertà rispetto ai mosaici tradizionali su rete.

- *permette di adattare il materiale alle superfici*
- *facilita la regolazione manuale delle singole tessere*
- *evita rigidità eccessive durante la posa*
- *valorizza la natura artigianale del prodotto*

Inoltre, l'assenza della rete continua rende il sistema particolarmente adatto alle zone bagnate:

- *la colla aderisce direttamente alla singola tessera*
- *si evita un ulteriore strato tra supporto e materiale*
- *si migliora la qualità dell'adesione nel tempo*

Il risultato è una posa più precisa, naturale e tecnicamente più affidabile.

VERSATILITÀ APPLICATIVA: PARETI E PAVIMENTI

Fuse, Stick, Hexa e Mini Stick sono progettati per essere utilizzati sia a rivestimento che a pavimento, anche in contesti residenziali e commerciali leggeri.

- *continuità materica tra superfici verticali e orizzontali*
- *adatti anche ad ambienti a medio traffico*
- *ampia libertà progettuale*

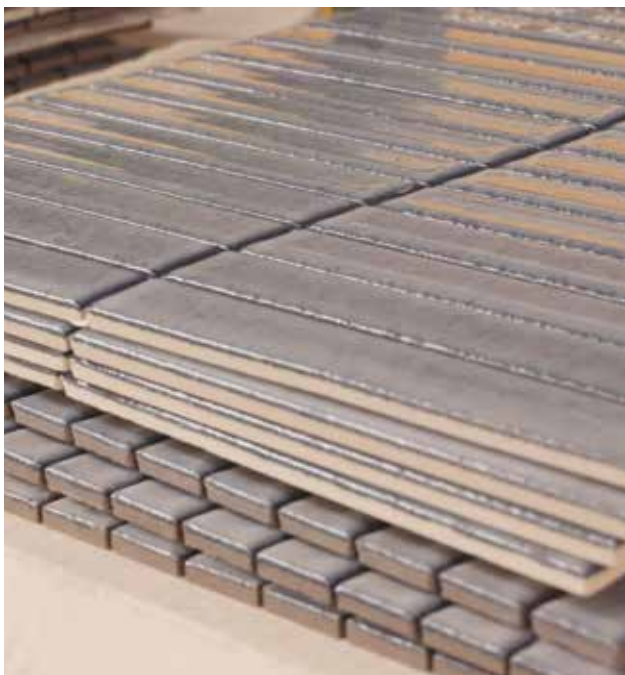
Una soluzione che unisce estetica e performance.

Finitura Glossy: estetica e resistenza

La finitura glossy è realizzata attraverso un processo con cristallina in polvere pressata e cotta ad alta temperatura.

- *superficie compatta e resistente*
- *elevata stabilità nel tempo*
- *idonea anche per utilizzo a pavimento*

Una finitura decorativa con elevate performance tecniche.



RESPONSIBLE BEAUTY

PRODUCTION, SUSTAINABILITY, AND COLOR

Electric kilns powered by solar energy

Production takes place in electric kilns partially powered by solar energy generated on-site.

- reduced environmental impact
 - greater control over the production process
 - alignment with a responsible industrial model
- Technology and sustainability working together.

A certified factory

The production site complies with internationally recognised environmental standards, including EPD certification.

- transparency on environmental data
- lifecycle impact control
- reliability for designers and clients

A product aligned with contemporary architecture needs.

A complete and contemporary colour range

Mini Stick develops a wide and articulated palette designed for contemporary design.

- neutral, natural and saturated tones
- harmonious combinations across surfaces
- possibility to create contrast or continuity

Colour becomes part of the architectural language.



PRODUZIONE, SOSTENIBILITÀ E COLORE

Cottura in forni elettrici alimentati da energia solare

La produzione avviene in forni elettrici alimentati anche da energia generata da impianti fotovoltaici installati sulla copertura dello stabilimento.

- riduzione dell'impatto ambientale
 - maggiore controllo del processo produttivo
 - coerenza con un modello industriale responsabile
- Tecnologia e sostenibilità lavorano insieme.

Una fabbrica certificata

Il sito produttivo è certificato secondo standard ambientali riconosciuti a livello internazionale, tra cui EPD.

- trasparenza sui dati ambientali
- controllo dell'impatto lungo il ciclo di vita
- garanzia per progettisti e clienti

Un prodotto che risponde alle esigenze dell'architettura contemporanea.

Una gamma colori completa e contemporanea

Mini Stick sviluppa una palette ampia e articolata, pensata per dialogare con il design contemporaneo.

- colori neutri, naturali e saturi
 - combinazioni armoniche tra superfici
 - possibilità di creare contrasti o continuità
- Il colore diventa parte integrante del progetto.

